

Proposition d'un nouveau nom de pays



## Contexte

Issu de l'accord de Nouméa signé le 5 mai 1998, la recherche d'un nouveau nom de pays, vise comme le stipule l'article 1.5 du document d'orientation de l'Accord à : *exprimer l'identité kanak et le futur partagé entre tous.*

## Objectif

A ce titre, le nouveau nom du pays aura ainsi pour but, outre d'exprimer l'identité kanak, de promouvoir l'identité nationale d'un pays uni, reconstitué et post- raciale à l'instar de ce qui a pu être fait en Afrique du Sud.

## Signification et symbolique

### Etymologie

Le nouveau nom de pays présentement proposé se veut ainsi être le reflet des principaux éléments de l'histoire néo-calédonienne en reprenant et fusionnant les 2 noms couramment usités par les principaux groupes ethno-politiques du pays, que sont :

- pour les mouvements indépendantistes kanaks, celui créé par Jean-Marie Tjibaou en 1984, à savoir : « Kanaky »
- et pour les autres, l'actuel nom du pays : « Nouvelle-Calédonie », pourvu en 1774 lors de sa découverte par le navigateur et explorateur James Cook et conservé lors de sa prise de possession par la France en 1853.

Correspondant qui plus est d'ores et déjà au niveau local à la phonétique auquel se réfèrent couramment les Néo-calédoniens, lesquels écourtent généralement l'adjectif les qualifiant, se désignant eux-mêmes de « calédoniens » et non de « néo-calédoniens », le nom de « Kalédony », préféré à d'autres combinaisons possibles serait d'autre part, au niveau de sa forme courte, reconnu internationalement car ayant la même sonorité que Nouvelle-Calédonie permettant ainsi que demeure une certaine continuité au niveau du pays.

### Symbolique de la syntaxe

Respectueux des accords et de la notion du vivre ensemble, la symbiose des 2 noms de pays précédemment cités, composant le nom de « Kalédony », constitue, plus qu'une union syntaxique, le meilleur compromis au vu des concessions nécessaires apportées par chacun à son élaboration et en vue de son acceptation, à savoir par :

- l'Etat français, pour lequel les lettres « K » et « Y », à consonance anglo-saxonne, reflète une certaine défiance de la part de la mouvance indépendantiste à son encontre,
- les anti-indépendantistes « purs et durs » pour lesquels ces mêmes lettres renverront de façon inexorable à celui de Kanaky,
- ainsi que par la mouvance indépendantiste, pour laquelle, le nom de « Kalédony » bien que transformé conservera en partie l'ancien nom colonial.

A ce dernier point, il convient cependant de noter que toutes les lettres de Kanaky font aussi partie de Kalédony.

Il convient également de rappeler ici l'exemple de l'Afrique du Sud qui lorsqu'il cessa d'être un dominion britannique, conserva en grande partie son ancien nom (Afrique du Sud au lieu d'Union d'Afrique du sud), en lieu et place de celui d'« Azanie » préféré par certaines

organisations politiques qui souhaitent, plutôt qu'une nation arc-en-ciel, une Afrique du sud noire débarrassée des populations non-africaines.

### Symbolique des lettres

Bien que souvent relié à une origine et un sens historique, le nom de « Kalédony » ici proposé se veut également à travers l'étude de la sémantique (déterminant le sens de chacune lettres, ce qu'elles désignent indirectement) lui offrir une seconde lecture détachée de cette historicité permettant à tous de pouvoir ainsi s'identifier à ce nom.

#### ➤ la lettre « K »

Première lettre du nouveau nom de pays proposé ici, la lettre « K » tend à représenter la première étape visant au respect de la parole donnée au sein des accords, à savoir exprimer et mieux prendre en compte l'identité kanak. Le « K » prend là donc la place qui lui revient, celle du poteau central, sans qui la case n'aurait et ne pourrait être dressée solidement.

Faisant son retour dans les années 1970, le « K » vise également à redonner au terme dont il constitue la première lettre, son origine océanienne, rappelant l'appartenance du pays à une région et à des groupes de population proche de nous.

Enfin, la lettre « K » symbolise aussi l'ouverture sur le monde et aux autres. Une fois dissocié, il est possible de s'apercevoir que le « K » est composé d'une droite verticale I, associée au signe <. Cette symbolique d'insertion de l'être par un composant extérieur représente la greffe. L'homme ne pouvant s'accomplir qu'en capitalisant et en assimilant des éléments extérieurs à lui. Ses idées, sa pensée, n'étant que des inspirations provenant à l'origine de l'autre voir de l'au-delà. Le signe < peut également être interpréter comme un faisceau rayonnant d'un être vers un autre, une pensée émergeant d'un esprit vers un autre. Après avoir capitalisé et reçu de la part de l'autre, il est donc nécessaire à l'homme en retour de donner pour se grandir, constituant notamment l'une des bases de la coutume au sein du monde mélanésien.

#### ➤ la lettre « A »

La lettre « A » située en deuxième position marque un commencement désigné par une possession, de même que la jonction de 2 êtres. Succédant à la lettre « K », la lettre « A » symbolise ainsi le nécessaire partage du don reçu. Symbolisant également une coupe dont le contenu va être déversé, la lettre « A » désigne là encore l'idée de transmission d'un bien, d'une parole, ... ayant été fait auparavant (par « K »).

#### ➤ la lettre « L »

La lettre « L » symbolise le lien, mot donc elle constitue par ailleurs la première lettre, entre les hommes afin que perdure la transmission, le partage, voire de le besoin de le rectifier si nécessaire afin qu'ils puissent toujours demeurés unis et forts.

#### ➤ la lettre « E »

La lettre « E » représente le moyen, l'énergie nécessaire à l'homme ayant reçu un don de conserver le lien précédemment cité avec celui qui lui a transmis et cela tout au long du chemin qui s'annonce et s'ouvre devant lui.

➤ la lettre « D »

La lettre « D » équivaut à l'être en périple, au chemin à entreprendre en soi-même et envers l'autre afin de transmettre ce qui a été donné.

Bien que ces 5 premières étapes (KALED) recouvrant :

- l'ouverture à l'autre (« K »),
- le partage (« A »),
- la création du lien (« L »),
- l'énergie à fournir afin de le conserver (« E »),
- le chemin nécessaire à entreprendre afin de transmettre à son tour (« D »),

constituent la voie souhaitée vers le futur partagé entre tous comme mentionné dans l'accord, il n'en est pas moins qu'elles demeurent également le plus dur à entreprendre face à l'individualisme, la peur de l'autre, ..., ce que rappelle l'étymologie du mot « kaled » en breton signifiant « dur ».

➤ la lettre « O »

La lettre « O » symbolise la plénitude, l'accomplissement. Elle représente la fin du périple (« D ») et des étapes précédemment citées.

Elle s'apparente également au soleil, en forme de cercle jaune, présent sur le drapeau FLNKS symbolisant l'unité du pays, le tout fini.

➤ les lettres « N » et « Y »

Les lettres « N » et « Y » sont à interpréter comme des avertissements dans la mesure où pour arriver à la fin du chemin, à la plénitude (« O »), des embûches et choix apparaîtront qu'il conviendra de surmonter pour ne pas rompre le lien, la parole donnée. C'est ce que représentent les lettres :

- « N » qui symbolise le négatif, la contradiction voir la haine,
- Et « Y » qui représente le choix entre le bien et le mal, entre l'unité et la discorde.

Exemples d'utilisation

Déjà prôné par certain artiste, il est possible de retrouver le nom de « Kalédony » ici proposé dans certaines œuvres telles que :

- le poème « KALEDONY », de Christian Collot :

**KALEDONY**

*C'est l'heure où la brume recouvre les vallées  
Et plane, immobile, sans vouloir s'élever.  
Un frisson se propage dans les pins colonnaires,  
Et emporte le cris rauque d'un cagou solitaire.  
Kalédony, Calédonie.  
A l'est, les premiers rayons du soleil s'élancent  
À l'assaut des crêtes et des mines à ciel ouvert.  
Blessures ocres qui palpitent dans l'indifférence  
Des machines et de leurs nuages de poussière.  
Calédonie, Kalédony.*

*La chaîne s'illumine et les forêts profondes  
Se réveillent aux bruits des tribus mélanésiennes.  
Peuple à l'abri dans ses cases chantantes et rondes,  
Resté attentif aux paroles des terres anciennes.*

*Kalédony, Calédonie.*

*Aux fleurs des flamboyants, ils ont accroché le rêve  
Qu'un jour leur dignité d'homme noir brillera.  
Qu'à l'image du banyan leur liberté grandira  
En étouffant le malheur gaulois et son glaive.*

*Calédonie, Kalédony.*

*A l'ouest, la côte sous le vent déroule ses savanes  
À niaoulis sous les regards d'une poule sultane.  
Au loin, la barrière de corail tisse une dentelle  
D'écume entre les bleus du lagon et du ciel.*

*Kalédony, Calédonie.*

*Bientôt, l'alizé ajoutera à l'air sec  
Ce goût de sel dans la bouche du bétail.  
Dans ces contrées désertes, âpre est la bataille  
Pour tirer de la nature les leçons de l'échec.*

*Calédonie, Kalédony.*

*Ce qu'il faut de courage, de lutte et de passion  
Pour faire de cette terre un jardin ombrageux  
Le broussard le sait et son regard orgueilleux  
Traduit les années d'effort et d'obstination.*

*Kalédony, Calédonie.*

*Le caractère bien trempé, le verbe haut et fort,  
Le caldoche porte avec fierté le bel accent  
Du caillou qui l'a vu naître, mais dans son sang  
Bout l'héritage d'une histoire transie de remords.*

*Calédonie, Kalédony.*

*Qu'ils descendent de bagnards ou de colons,  
Qu'ils viennent de tout le Pacifique, Chine et Java,  
D'Algérie, des Antilles, Wallis et Futuna,  
Tous, ils ont dans le cœur qui bat un même nom.*

*Kalédony, Calédonie.*

*Les hommes s'y sont fait la guerre plus que de raison  
Parce que sa rime sous entendait colonie.  
Et si ses paysages suggèrent le paradis,  
Qu'ils leurs inspirent la paix et le goût du pardon !*

*Calédonie, Kalédony.*

*Tes fleurs éclatantes sont sur les robes mission  
Que les femmes portent dans des odeurs de feu de bois.  
Elles cachent dans leurs rires la même joie que toi  
À colorer la vie d'amour et de passion.*

*Kalédony, Calédonie.*

*Les yeux bleus, verts et marrons or de tes enfants,  
Leurs cheveux fauves, leur peau cuivrée portent ta beauté.  
Insoupçonnable richesse des sangs, en qui le temps  
ose croire pour rêver d'un pays unifié.*

*Kalédony, Kalédony.*

- les couvertures de BD lancé par BD Folies lors d'un concours en avril-mai 2012 :

